Учебная дисциплина **«Практикум по музыкально-исполнительской деятельности»**

**Модуль «Практикум по художественной деятельности»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-01 01 01 «Дошкольное образование» |
| **Краткое содержание** | Методы и приемы вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста. Дирижерское мастерство. Певческая артикуляция. Песенный репертуар для использования в различных формах организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Песенность в инструментальной музыке. Танцевальные жанры. Ритмическая гимнастика. Музыкальная разминка. Методика хореографического обучения детей дошкольного возраста и организации хореографической работы в УДО. Овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте. Изучение буквенно-цифровых обозначений аккордов. Овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | **СК-5** – организовывать развивающую работу с воспитанниками средствами музыкально-исполнительской деятельности. |
| **Пререквизиты** | Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании. Организация театральной деятельности детей дошкольного возраста.  |
| **Трудоёмкость** | 3 зач. ед. 108 ак. часов (54 – аудит., 54 – самостоятельная работа) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 2-й семестр, зачет  |

Учебная дисциплина **«Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Модуль «Теория и методика художественного воспитания детей дошкольного возраста»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-01 01 01 «Дошкольное образование» |
| **Краткое содержание** | Специфика музыки как вида искусства. Белорусский музыкальный фольклор: его сущность и специфика как явления, особенности музыкального языка. Исторические и эстетические аспекты зарождения и существования музыкальных, стилей музыки письменной традиции. Становление и развитие жанров музыки письменной традиции. Теоретические основы музыкального воспитания и развития дошкольников. Ребенок как субъект музыкального воспитания. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников. Методика приобщения дошкольников к восприятию музыки. Методика приобщения дошкольников к пению. Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям. Методика приобщения дошкольников к игре на детских музыкальных инструментах |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | **БПК-6**. Применять знания в области теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста во взаимодействии с музыкальным руководителем учреждения дошкольного образования. |
| **Пререквизиты** | Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании. Организация театральной деятельности детей дошкольного возраста.Практикум по музыкально-исполнительской деятельности.  |
| **Трудоёмкость** | 5 зач. ед. 190 ак. часов (90 аудит., 54 – самостоятельная работа) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 2-й семестр, экзамен  |

Учебная дисциплина **«Инклюзивная образовательная практика в дошкольном образовании»**

**Модуль «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-01 01 01 «Дошкольное образование» |
| **Краткое содержание** | Современная нормативная правовая база инклюзивного и специального образования в Республике Беларусь. Концепция развития инклюзивного образования лиц с ОПФР в Республике Беларусь. Структурно-содержательная модель инклюзивного образования лиц с ОПФР в Республике Беларусь. Методические основы включения детей с ОПФР в условия инклюзивного обучения и воспитания. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | **БПК-12.** Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками. |
| **Пререквизиты** | Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании. Организация театральной деятельности детей дошкольного возраста.Практикум по музыкально-исполнительской деятельности.  |
| **Трудоёмкость** | 3 зач. ед. 102 ак. часов (54 аудит., 48 – самостоятельная работа) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 4-й семестр, зачет  |

Учебная дисциплина **«Музыкально-педагогическое проектирование для детей дошкольного возраста»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-01 01 01 «Дошкольное образование» |
| **Краткое содержание** | Метод «Дифференциация и генерализация образных представлений». Проект модуля «Слушание музыки» образовательной области «Музыкальное искусство». Метод «Корреляция аудио-видеоинформации и озвучиваемой нотации». Проект модуля «Пение и песенное творчество» образовательной области «Музыкальное искусство». Метод «Музыкальные аналогии и импровизационная композиция». Проект модуля «Элементарное музицирование и инструментальное творчество» образовательной области «Музыкальное искусство». Метод «Компаративный анализ музыки». Проект модуля «Элементарное музицирование и инструментальное творчество» образовательной области «Музыкальное искусство». Метод «Эстетический анализ музыки». Проект модуля «Слушание музыки» образовательной области «Музыкальное искусство». |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | - СЛК-7. Быть способным к осуществлению самообразования и самосовершенствования профессиональной деятельности.- СЛК-8. Быть способным к реализации ценностно-ориентационной деятельности. |
| **Пререквизиты** | Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании.«Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста».  |
| **Трудоёмкость** | 3зач. ед. 156 ак. часов (60 аудит., 96 – самостоятельная работа) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 8-й семестр, экзамен  |

Учебная дисциплина «**Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании»**

**Модуль «Междисциплинарные педагогические технологии в дошкольном образовании»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-01 01 01 «Дошкольное образование» |
| **Краткое содержание** | Сущность здоровьесберегающих образовательных технологий. Современные подходы к формированию культуры здоровья подрастающего поколения. Организация здоровьесберегающей деятельности в УДО. Негативные факторы современного образовательного процесса. Методика здоровьесбережения. Теоретические основы развивающей педагогики оздоровления детей дошкольного возраста. Взаимодействие УДО и семьи во благо здоровья ребенка. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | **СК-18** Применять здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования для формирования основ культуры здоровья. |
| **Пререквизиты** | Организация театральной деятельности детей дошкольного возраста.  |
| **Трудоёмкость** | 3зач. ед. 108 ак. часов (54 аудит., 54 – самостоятельная работа) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 1-й семестр, зачет (зо), 7-й семестр, зачет (дневное) |

Учебная дисциплина **«Организация театральной деятельности детей дошкольного возраста»**

**Модуль «Создание образовательной среды в учреждении дошкольного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-01 01 01 «Дошкольное образование» |
| **Краткое содержание** | Театрализованная деятельность как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Организация театрально-игровой деятельности в учреждении дошкольного образования. Классификация кукольных театров. Виды кукол. Белорусский театр. Особенности руководства театрализованной игрой. Аудиоаппаратура: звуковое и световое оборудование в театре. Виртуальные экскурсии и туры по театрам мира. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | **СК-8** – проектировать и организовывать театральную деятельность детей дошкольного возраста, обогащать развивающую предметно-пространственную среду в учреждении дошкольного образования. |
| **Пререквизиты** | Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.  |
| **Трудоёмкость** | 3 зач. ед. 108 ак. часов (54 аудит., 54 – самостоятельная работа) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 1-й семестр, зачет. 5-й семестр, зачет.  |

Учебная дисциплина **«Методика преподавания музыки с основами музыковедения»**

**Модуль «Методика эстетического образования младших школьников»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-01 02 01 Начальное образование |
| **Краткое содержание** | Музыка как вид искусства. Основные сферы бытования музыкального искусства. Музыкальные жанры. Музыкальные формы. Музыкальное исполнительство. Стили и направления в мировом музыкальном искусстве. Песня, танец, марш. Методика освоения музыкально-теоретических знаний. Основы преподавания учебного предмета «Музыка». Планирование уроков музыки как творчество учителя. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | **УК-6**. – Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| **Пререквизиты** | Практикум по музыкально-исполнительской деятельности  |
| **Трудоёмкость** | 3 зач. ед. 108 ак. часов (68 аудит., 40 – самостоятельная работа) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 1-й семестр, зачет. 5-й семестр, зачет.  |

Учебная дисциплина **«Организация взаимодействия учителя с семьёй учащегося»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-01 02 01 Начальное образование |
| **Краткое содержание** | Семья – социальный институт формирования личности. Цели и задачи, принципы и содержание семейного воспитания. Связь с семьей как условие воспитания. Типология семей и особенности воспитания детей младшего школьного возраста. Особенности детско-родительских отношений. Проблемы семейного воспитания и развития ребенка младшего школьного возраста. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | **УК-6**. – Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| **Пререквизиты** | Практикум по музыкально-исполнительской деятельности |
| **Трудоёмкость** |  |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 6-й семестр, зачет.  |

Учебная дисциплина **«Логопедическая ритмика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-03 03 01 Логопедия |
| **Краткое содержание** | Понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики. Особенности и основные звенья. Средства логопедической ритмики. Ритмические упражнения. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** |  |
| **Пререквизиты** | Логопедагогика |
| **Трудоёмкость** |  |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 4-й семестр, зачет.  |

Учебная дисциплина **«Основы инклюзивной и специальной дидактики в дошкольном образовании».**

**Модуль «Дидактические основы и коррекционные методики инклюзивного и специального образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-03 03 01 Логопедия |
| **Краткое содержание** | Современная нормативная правовая база инклюзивного и специального образования в Республике Беларусь. Концепция развития инклюзивного образования лиц с ОПФР в Республике Беларусь. Структурно-содержательная модель инклюзивного образования лиц с ОПФР в Республике Беларусь. Методические основы включения детей с ОПФР в условия инклюзивного обучения и воспитания. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** | **БПК-5** – осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.**СК-2.** Определять цели, содержание, методы и методики и технологии обучения и воспитания на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.  |
| **Пререквизиты** | Логопедагогика |
| **Трудоёмкость** | 3 зач. ед. 106 ак. часов (48 аудит., 58 – самостоятельная работа) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 3-й семестр, зачет. 4-й семестр, экзамен.  |

Учебная дисциплина **«Логопедагогика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место дисциплины****в структурной схеме образовательной программы** | Учебная программа (I ступень высшего образования)Специальность: 1-03 03 01 Логопедия |
| **Краткое содержание** | Целеполагание в коррекционно-педагогической работе. Содержание образования с учащимися с ТНР. Методы и технологии обучения и воспитания учащихся с ТНР. Средства и формы обучения и воспитания учащихся с ТНР. Партнерство учреждения образования и семьи. Профессиональная деятельность и личность учителя. |
| **Формулируемые компетенции, результаты обучения** |  |
| **Пререквизиты** | Основы инклюзивной и специальной дидактики в дошкольном образовании.  |
| **Трудоёмкость** | 298 ак. часов (34 – аудиторные) |
| **Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации** | 5-й семестр, экзамен.  |